



A qui ai-je l'honneur ?

Un scénario pour



Cette aventure, dans laquelle les personnages des joueurs ne courront pas après quelque relique aux pouvoirs transcendants ou à l'inestimable valeur, part du principe que les PJ ont de la bonne volonté pour se plonger dans une affaire « sociale », et que les joueurs apprécient de se laisser parfois porter par les événements.

Pour que l'aventure fonctionne, il peut être intéressant que le groupe des PJ comprenne à la fois des Occidentaux et des Turcs, de préférence appartenant à la bonne société. Idéalement, l'un des PJ devrait être un agent secret (anglais ou français). Un autre PJ pourrait être un membre de la police turque.

Le scénario en quelques mots

Un chanteur lyrique italien, invité à donner un récital, reconnaît fortuitement une de ses anciennes amantes, devenue, sous une fausse identité, la respectable épouse d'un négociant anglais. Témoin gênant de cette infiltration d'un agent allemand au sein d'une société servant de couverture au service de renseignement anglais, le chanteur sera éliminé. Les PJ, recoupant divers types d'indices, pourront mettre à jour cette opération d'infiltration.

Istanbul, passerelle entre Orient et Occident, ville symbole d'une république qui rêve parfois de son passé impérial...
Septembre 1934.

Fatal récital

Les PJ ont été invités par divers amis (selon leur fonction) à venir écouter le récital d'un chanteur lyrique italien, Teseo Bellini. Le récital est donné chez un négociant anglais, Archibald Urqhardt, installé dans une superbe résidence, située un peu en dehors d'Istanbul.

☞ *Nous laissons à l'appréciation du MJ de choisir le contenu du récital, selon ses goûts ou selon l'accompagnement musical qu'il veut donner à la partie. Signalons simplement qu'il est accompagné par un pianiste local, de bon niveau.*

Le récital achevé, il signor Bellini vient remercier son hôtes, Mister Urqhardt, ainsi que les invités.

C'est le moment où les amis des PJ qui les ont invités au récital peuvent présenter les PJ à Teseo Bellini. Celui-ci est un personnage plutôt enjoué, cultivé, voyageur (il a parcouru de nombreux pays d'Europe) et toujours prompt à porter son regard sur une jolie femme.

Après un moment de mondanités, voici qu'apparaît enfin celle que plus d'un attendait : Morgana Urqhardt, l'épouse d'Archibald. Elle prie les présents d'excuser son retard, l'expliquant par un problème mécanique rencontré avec son automobile.

Au moment où il découvre Morgana Urqhardt qui vient se joindre à la réception, Teseo Bellini semble étonné.

☞ *Un PJ qui se tiendrait près du chanteur à ce moment-là pourrait déceler son étonnement.*

Mais le chanteur est tiré de sa surprise par une violente explosion, suivie d'un tir nourri.



- ☞ *Un PJ ayant une expérience militaire ou policière peut obtenir quelques informations s'il se concentre sur la situation :*
 - *il reconnaît le bruit de l'explosion d'une grenade et le staccato de plusieurs pistolets-mitrailleurs ;*
 - *il estime qu'il y a au moins 4 tireurs ;*
 - *s'il arrive à jeter un œil sur les tireurs, il peut reconnaître des pistolets-mitrailleurs de type Bergmann modèle 14 ou modèle MP18, ou d'une silhouette similaire.*

Les PJ peuvent tenter de riposter, mais les assaillants ont joué sur la surprise d'une frappe massive et ils déguerpissent rapidement.

- ☞ *Une poursuite entre les PJ et les assaillants peut s'engager. Elle se déroule à pied, et dans le noir, au travers des jardins de la propriété. Les PJ poursuivants auront le désavantage de ne pas être du tout familiers des lieux, contrairement aux assaillants qui semblent avoir bien repéré leur trajet d'exfiltration.*
- ☞ *Bref, les PJ s'essouffleront à les poursuivre. Au besoin, quelques rafales les aideront à penser d'abord à la sécurité.*
- ☞ *Quoiqu'il en soit, les PJ n'attraperont pas d'assaillant vivant.*

Une fois le calme revenu dans la résidence Urqhardt, on ne peut que constater le décès de plusieurs personnes, et divers blessés graves, dont Archibald Urqhardt, très grièvement touché de plusieurs balles (et qui pourrait bien ne pas survivre à ses blessures).

Premiers indices

Des premiers indices pourront être recueillis sur place, mais ils seront décevants quant à ce qu'on peut en tirer.

- ☞ *Ainsi, le grand nombre d'étuis vides de cartouches de 9mm ne permet pas d'obtenir beaucoup d'informations (si ce n'est que la plupart semble venir d'une fabrique belge, ce qui n'a rien d'étonnant).*



Les frères du droit chemin

Une rencontre avec la police turque (soit par un PJ policier turc, soit par des relations des PJ) permettent d'apprendre quelques rumeurs : les premiers éléments de l'enquête font apparaître que l'attentat a très probablement été perpétré par les Frères du Droit Chemin, un groupe fondamentaliste visant à restaurer la grandeur ottomane sans se compromettre avec les Occidentaux infidèles. un groupe qui, jusque là, ne s'était jamais attaqué directement aux étrangers, mais « ciblait » plutôt les Turcs occidentalistes.

Un honorable correspondant

Vu que l'attaque a eu lieu à la résidence des Urqhardt et qu'Archibald Urqhardt semble avoir été directement visé, les PJ voudront certainement en savoir plus sur ce monsieur.

S'il y a un PJ agent secret dans le groupe, il peut apprendre, par relation avec son service, qu'Archibald Urqhardt est un « honorable correspondant » du service de renseignement du Foreign Office anglais.

- ☞ *« Honorable correspondant », cela veut dire qu'Archibald Urqhardt n'est pas directement un espion d'active, un agent de terrain, mais plutôt qu'il apporte, dans la limite de ses moyens, une aide indirecte aux agents du Service, par exemple une « couverture » comme agents commerciaux de sa société (voir ci-dessous).*

Eastern & Western Trading Company

Si les PJ mènent une enquête sur les affaires d'Archibald Urqhardt, ils apprennent que celui-ci a fondé, en 1926, une société de négoce appelée *Eastern & Western Trading Company*, faisant commerce, comme son nom l'indique, entre l'Orient et l'Occident. Outre le fait que ce commerce est lucratif pour Archibald Urqhardt, sa compagnie est une source intéressante pour les agents de renseignement.



Alors que sa société battait de l'aile, il a eu la chance de séduire Morgana Pears-Sotheby, une jeune et riche veuve, récemment arrivée à Istanbul, et qui venait d'hériter de la fortune de son mari, Michael Pears. Ce dernier était mort en décembre 1932, dans le naufrage du paquebot *Silver Star*, naufrage qui avait fait plus de cent victimes et à peine cinq survivants, dont sa jeune épouse. Archibald Urqhardt et la jeune veuve Morgana Pears ont uni leurs personnes et leurs fortunes voici six mois, en mars 1934, après s'être fréquentés environ un an.

Une voix disparaît

Après son récital mouvementé, Teseo Bellini prend contact avec les PJ, leur demandant un moyen d'assurer sa protection, car il a pris peur pour sa vie. Il dit qu'il a en effet vu un assaillant le prendre directement pour cible.

☞ *Le MJ peut laisser les PJ tenter de rassurer Teseo Bellini, surtout si les PJ se mettent à penser que la cible principale était bien Archibald Urqhardt, honorable correspondant d'un service occidental, et que le signor Teseo s'est simplement retrouvé dans la ligne de tir des assaillants.*

☞ *Une telle méprise des PJ serait amusante, car elle les éloignerait un peu du vrai mystère de cette histoire.*



Mais, quand les PJ arrivent au rendez-vous arrangé à l'hôtel qu'occupe le chanteur, celui-ci a disparu. Les employés de l'hôtel ne l'ont pas vu sortir.

Dans la chambre de Teseo Bellini, ses affaires semblent en ordre. Mais gageons que des PJ méfiants ne s'en tiendront pas à cette première impression.

Une fouille minutieuse permet de retrouver :

- un papier sur lequel il est question d'une certaine Mrs Iphigenia Pears ;
- un autre papier sur lequel a été recopié, à la main, un article de presse relatant le naufrage, le mercredi 14 décembre 1932, du paquebot *Silver Star* et donnant la liste des victimes et des survi-

vants. Sur cette liste deux noms sont entourés : une victime (Ute Leiber) et une survivante (Morgana Pears-Sotheby) ;

- une portrait où l'on voit un jeune homme et une jeune femme. Au dos du portrait, une inscription manuscrite (« Teseo + Ute, oct. 1929 »).

☞ *Une analyse des deux traits qui entourent les noms sur l'article de journal fait apparaître que le trait entourant le nom d'Ute Leiber est ancien (l'encre semble avoir vieilli avec le papier), alors que celui entourant le nom de Morgana Pears est très récent, au contraire.*

Mme Pears voit des choses

Retrouver Mme Iphigenia Pears n'est pas insurmontable pour des PJ avec des relations soit dans la communauté anglaise d'Istanbul, soit dans la police ottomane.

Une belle fortune

Mme Iphigenia Pears est veuve depuis que l'épidémie de grippe espagnole a emporté son mari Edward, à l'automne 1918.

C'est alors son fils unique Michael qui a repris les affaires de la famille. Mais, ce tragique 14 décembre 1932, la mer a englouti son fils chéri.

L'entreprise familiale (la compagnie de transport *Shipping Express*), qui a survécu à la fin de la monarchie ottomane et à l'avènement de la jeune république turque, est passée entre les mains de la veuve de Michael, Morgana, qui s'occupe d'Iphigenia comme

s'il s'agissait de sa propre mère.

Edward, es-tu là ?

Si les PJ se rendent chez elle, ils apprennent qu'elle n'est pas là, mais le personnel de maison peut leur indiquer qu'elle est allée à sa séance hebdomadaire chez le spirite Tekin.

Le spirite Tekin, un Turc sans âge, est connu pour sa capacité à faire communiquer les vivants avec les morts.

Gageons que les PJ s'intéresseront à ce drôle de personnage. Assister à une séance du maître Tekin n'est pas chose aisée : il faut être parrainé, et avoir la bourse bien garnie, car le maître vent ses talents à un tarif exorbitant.

Mais nos PJ trouveront sûrement un moyen, fai-



sons-leur confiance.

☞ *Des PJ observateurs, ou au fait des avancées techniques, n'auront pas de mal à comprendre le procédé de maître Tekin pour faire apparaître les fantômes de défunts chéris : d'habiles jeux de fumée, de lumières et de miroirs, et probablement la projection - par une trappe ménagée dans le plancher - de la silhouette d'un(e) complice se tenant à l'étage inférieur, formant ainsi une illusion d'optique qui satisfait les plus crédules de ses « clients ».*

Mme Pears se rend chaque semaine chez maître Tekin pour parler avec son mari, comme depuis des années, lui demandant des conseils pour l'aider à élever sa fille Morgana (même si celle-ci vole de ses propres ailes).

Une bru mal connue mais chouchoutée

Depuis qu'elle s'est retrouvée seule au décès de son fils, Mme Pears a alors reporté son affection sur sa bru, Morgana, qu'elle ne connaissait que par l'intermédiaire des lettres de son fils : Michael avait en effet épousé Morgana à Londres, et c'est au cours du voyage qui devait mener le couple à Istanbul que le paquebot a fait naufrage.

Morgana, qui avait hérité des parts de son mari dans l'entreprise, en tient, depuis, la barre avec une main de fer dans un gant de velours.

La jeune femme contribue ainsi à donner un train de vie agréable à son ex-belle-mère.

Et Iphigenia n'a pas considéré le remariage de Morgana avec Archibald Urqhardt comme une trahison à la mémoire de son fils.

Une voix qui meurt

Teseo Bellini fixe un nouveau rendez-vous aux PJ : il a des informa-

tions très importantes.

L'endroit du rendez-vous est une ruelle tranquille, parallèle à une artère commerçante.

Cette fois, le rendez-vous tourne court (bien entendu !) : quand les PJ arrivent à sa rencontre, le groupe est pris pour cible.

☞ *Evidemment, nous aurions pu nous contenter de faire tomber les PJ sur un Teseo Bellini déjà refroidi. Mais dans un jeu comme Arkeos, n'est-ce pas un élément fort que de pouvoir tomber en pleine fusillade ?*

☞ *Cette fois-ci, les assaillants sont une demi-douzaine. Et ils utilisent encore des pistolets-mitrailleurs de type Bergmann pour la puissance de feu, et quelques armes de poing (genre Beretta modèle 35 ou Browning modèle 1910/22) pour signoler le travail.*

Teseo Bellini, mortellement touché, a juste le temps de dire aux PJ : « c'est Ute, c'est Ute » avant de mourir.

☞ *Pardonnez-moi ce recours à un grand classique, mais, comme je vous avais épargné le classique de « la jeune fille éplorée à secourir », je vous sers maintenant le classique de « la personne qui vous confie un indice dans son dernier soupir.*

Si les PJ arrivent à capturer un assaillant, son interrogatoire les mènera sur la piste des Frères du Droit Chemin.

Ils peuvent s'arrêter à ce niveau-là, mais la question restera posée du « pourquoi ? » de cette attaque ciblée.

☞ *Les membres du « commando » n'ont pas d'idée sur la raison profonde de l'attaque contre Bellini. Ils savent juste que c'est une cible importante, qu'ils ont raté le jour du récital chez Urqhardt. A leur avis, c'est parce qu'il représente un symbole de la culture occidentale décadente.*



Un drôle de spirite

Si les PJ prennent en filature le maître Tekin, ils découvriront plusieurs choses :

- ses deux complices, Hikmet et Fusun qui jouent respectivement les rôles masculin et féminin des spectres, dans le sous-sol, grâce aux yeux de miroirs ;

- ses fréquentations très discrètes de l'arrière-salle d'un petite boutique de mécanique marine, sur le



port, dont l'exploitant n'est autre qu'un Allemand...
Un certain Rudolf Seipolt.

Recouvrements et dénouement

Les PJ ont maintenant en main des indices qu'il leur faut recouper, pour démêler l'écheveau :

☞ *Dans cette version moyen format du scénario, je n'entre pas dans les détails - je réserve cela pour une version plus longue du scénario.*

Wer sind Sie?

Morgana Urqhardt n'est pas Morgana Urqhardt née Sotheby, ex-veuve Pears. En fait, Morgana Pears est morte dans le naufrage du vapeur *Silver Star*, et c'est son ex-femme de chambre, Ute Leiber, qui a usurpé son identité.

Une taupe

Ute Leiber est un agent des services secrets allemands, et elle a été infiltrée pour prendre les commandes de la *Eastern & Western Trading Company*, mettant ainsi une taupe au sein du dispositif d'espionnage anglais.

Une autre taupe

Le spirite Tekin est aussi un agent à la solde des Allemands, recruté par Rudolf Seipolt. Il soutire, dans ses séances, à Mrs Iphigenia Pears des renseignements sur sa (vraie) bru, pour renforcer la couverture d'Ute Leiber.

Musique et mœurs

Teseo Bellini est un ex-amant d'Ute Leiber. L'attaque le jour du récital visait bien Teseo Bellini et non Mr Urqhart. C'est Ute Leiber qui a demandé l'attaque : il fallait éliminer la personne capable de découvrir l'usurpation d'identité, tout en faisant croire à une attaque contre les intérêts anglais.

Des marionnettes turques

Les Frères du Droit Chemin, manipulés par les services allemands, ont servi de bras armés dans cette affaire.

* * * * *

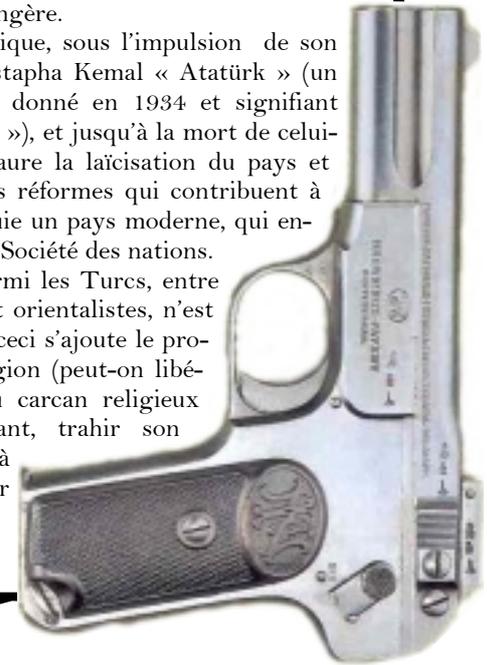
Note : les illustrations de ce dossier sont utilisées tous droits réservés. Elles ne sont qu'un clin d'œil à l'ambiance d'Istanbul, et ne se veulent, en aucune manière, une atteinte aux droits des personnes les possédant ou les ayant créées

Note de contexte

Novembre 1992 voit la fin de la monarchie turque et la fuite de Mehmet VI. Après un an de règne d'Abülmecit II, qui est proclamé calife, simplement, et non empereur, la République turque est fondée le 29 octobre 1923, avec, pour capitale, Ankara.

Refusant le traité de Sèvres, qui après la Première Guerre Mondiale, va mettre la Turquie sous domination étrangère, Mustapha Kemal prend la tête du mouvement populaire et, de 1919 à 1922, combat pour sauver l'Anatolie de l'occupation étrangère.

La jeune République, sous l'impulsion de son chef d'Etat, Mustapha Kemal « Atatürk » (un titre qui lui est donné en 1934 et signifiant « père des Turcs »), et jusqu'à la mort de celui-ci en 1938, instaure la laïcisation du pays et met en place des réformes qui contribuent à faire de la Turquie un pays moderne, qui entre, en 1932, à la Société des nations. L'opposition, parmi les Turcs, entre occidentalistes et orientalistes, n'est pas éteinte, et à ceci s'ajoute le problème de la religion (peut-on libérer sa patrie du carcan religieux sans, pour autant, trahir son âme ?). Il y a là de quoi échauffer les esprits.



Rappel : ce 5^{ème} concours a été lancé sur le forum de la Cour d'Obéron, sur les éléments donnés par Aeryx (en sa qualité de gagnant du 4^{ème} concours) :

- thème : illusion d'optique ;
- élément : inversion des rôles.

Ou vice-versa...